|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Montag,  12.8.2013  mit **Hans Westermeier** | 9.30 – 12.30  14.00 – 15.00  15.00 – 17.00 | Vorstellung Dozent/Schüler und Allgemeines zum Ablauf und zum Inhalt des Gitarrenseminars  ***Basics, Übungen, Spielstücke***  in Standardtuning, DADGAD und Open-C  ***Individualunterricht und Übungstunde***: Jeder Teilnehmer sollte ein bis zwei ausgewählte Stücke vom Vormittag einüben. Ich leiste dabei sehr gerne ganz individuelle Hilfe!  ***Fingerstyle goes Songbegleitung***  Beispiele für Fingerstyle-Songbegleitungen von älteren Songs (z.B. von den Beatles) aber auch von neueren Songs (z.B. von Mumford & Sons). Standardtuning und Open Tuning. |
| Dienstag,13.8.2013 mit **Hartwig Weiher** | 9.30 – 12.30  14.00 – 15.00  15.00 – 17.00 | ***Bluesday mit Hartwig***  12-taktige Bluesform – Akkordgriffe, Basslinien, Riffs und Licks. Dämpfen der Bass-Saiten. Der Groove. Gemeinsames Erarbeiten eines E-Blues. Variationen für Interessierte oder Fortgeschrittene. Arbeiten in Kleingruppen nach Wahl der Stücke. Blues, Rag  ***Übungsstunde***  ***Für weniger Bluesbegeistere:***  Arrangements alter Hits z.B. Rolling Stones: As Tears Go By, Lady Jane, When I Need You (Albert Hammond). |
| Mittwoch,  14.8.2013  mit **Hans Westermeier** | 9.30 – 12.30  14.00 – 15.00  15.00 – 17.00 | ***Celtic Music / Celtic Guitar:***: Basics, Solostücke und Duette in verschiedenen Tunings.  ***Individualunterricht und Übungstunde***: Es wird der erarbeitete Stoff vom Vormittag oder vom Montag geübt.  ***Celtic Songs & Tunes:*** Ensemblespiel, Arrangements. |
| Donnerstag, 15.8.2013  mit  Rupert Paulik! | 9.30 – 12.30  14.00 – 15.00  15.00 – 17.00 | ***Begleit- und Solomandoline:*** Ergänzung und Vertiefung der Vorjahresthemen.  ***Individualunterricht und Übungstunde***: Es wird der erarbeitete Stoff vom Vormittag geübt.  ***Flatpicking-Guitar:*** Anhand von Traditionals und Folksongs werden die Flatpickingthemen der Vorjahre vertieft. |
| Freitag,  16.8.2013  mit **Hans Westermeier** | 9.30 – 11.00  11.00 – 12.30  14.00 – 17.00 | ***Songwriting:*** DieBeziehung Melodie + Akkorde.  ***What You Want!*** Wie die letzten Jahrethemenoffen. Teilt mir Wünsche/Interessen während des Seminars mit aber auch gerne im Vorfeld des Seminars. Ansonsten werden die Themen der Woche durch zusätzliches Spielmaterial ergänzt.  ***Freies Üben für den „Bunten Abend...“*** |